

Ansprechpartner Technik: Dominik Koval, +436509111803, dominik@derlurch.at
Änderungen nur nach Absprache.

1. PA, Bühne, Licht

PA mit saal-/platzadäquater, ausreichender Leistung.

Bühnengrösse: min. 6x4 m.

Die Bühne muss eben, stabil und schwingungsfrei sowie ausreichend überdacht sein.

Lichtanlage: der Bühne entsprechend

2. Monitoring

4 Monitorwege. 4x31-Band EQ.

4 Monitorboxen.

3. Mischpult u. Effekte

Mischpultbelegung 20 Kanäle + 2 Effektreturns

48V Phantomspeisung, 4-band EQ mit 2 parametrischen Bändern, Kompressor je Kanal

2x31-Band EQ

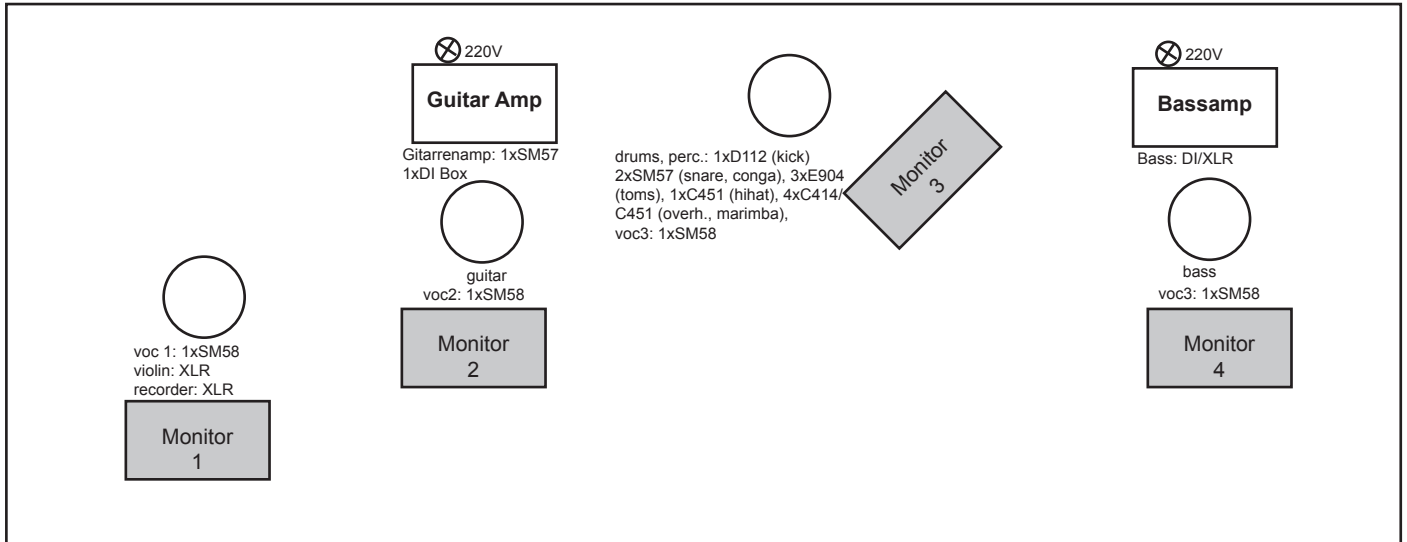
2x Multieffektgerät

4. Mikrofone, Lines

1	kick	Beta 52/audix d6
2	snare	SM 57
3	hihat	C451
4	tom 1	E904
5	tom2	E904
6	tom3	E904
7	overhead	C414/C451
8	overhead	C414/C451
9	conga	SM 57
10	marimba	C414/C451
11	marimba	C414/C451
12	bass	XLR/DI
13	e-guitar	SM 57
14	ac-guitar	DI
15	violin	XLR
16	blockflöten	XLR
17	vocal1	SM 58
18	vocal2	SM 58
19	vocal3	SM 58
20	vocal4	SM 58

Ansprechpartner Technik: Dominik Koval, +436509111803, dominik@derlurch.at
Änderungen nur nach Absprache.

5. Bühnenplan:



Für **kleine Bühnen und Veranstaltungsräume** ist nach **Absprache** mit Dominik Koval, +43 650 91 11 80 3, ein Konzept mit reduziertem technischen Aufwand möglich!